



Regione Siciliana



Assessorato Regionale dell'Istruzione  
e della Formazione Professionale

Repubblica Italiana



# Liceo **Artistico** Regionale "L. e M. Cascio" - ENNA

Istituto Pareggiato e Paritario - con plesso accorpato "R. Assunto" a Caltanissetta

*Circolare n° 44*

**OGGETTO** : *Rinvio incontro formativo / Progetto "A putìa do cori. Bottega artistica per NO alla droga e alcol e SI alla vita" / A.S. 2024-2025*

*Ai Docenti  
Ai Coordinatori  
Agli Studenti e alle Studentesse  
Ai Genitori  
delle classi TERZE e QUARTE sezz. A/B  
Sede Enna  
All'Albo  
Sito Web e Registro elettronico*

Si comunica ai SS. in indirizzo che l'incontro previsto **LUNEDI' 09/12/2024** dalle ore **09:40** alle ore **11:20**, inerente al progetto "*A putìa do cori. Bottega artistica per NO alla droga e alcol e SI alla vita*", in partenariato con il Comune di Enna, finalizzato alla prevenzione e al contrasto dell'incidentalità stradale dovuta all'uso di droga e alcol, è rinviato a data da destinarsi.

Si coglie l'occasione per comunicare che è possibile partecipare al Laboratorio Teatrale di cui allega programma.

Per informazioni rivolgersi al Referente interno del Progetto : **Prof. Contino Giovanni**.

*Il Dirigente Scolastico  
Prof.ssa Graziella Bonomo  
(Firma autografa sostituita mezzo stampa  
ai sensi dell'art.3 comma 2 del D.L.39/93)*



# Comune di Enna

## **Laboratorio teatrale – musicale**

Il Teatro come luogo di incontro e confronto, ascolto e comunicazione, liberazione e controllo, equilibrio e slancio. L'espressione che diventa Arte è una pregiata qualità dell'essere umano che condivide il proprio essere con la Comunità.

Il corso ha come strumento l'universalmente riconosciuta capacità di educazione e crescita che il teatro può dare alle generazioni. Il tema generale sarà dunque la innata forza creativa e gli stimoli che la pratica teatrale può donare, svelando piccoli e grandi segreti e le tecniche che accompagnano il regista nel percorso che determina la messa in scena teatrale.

Il Laboratorio teatrale, condotto dall'artista Marco Savatteri, avrà una durata di 70 ore circa, da dicembre a giugno, suddiviso in diverse arti performative e svolto nelle prime ore pomeridiane per circa un incontro settimanale.

- **Dizione e fonetica – Lettura espressiva:** Esercizi mirati al controllo del ritmo, del volume, delle intonazioni della voce;
- **Teoria e pratica di teatro e recitazione:** Improvvisazione fisica e verbale facendo emergere in ogni partecipante il proprio "vissuto onirico", dando luogo all'Attore Attivo cosciente delle potenzialità del proprio immaginario e dei propri mezzi espressivi e fisici;
- **Musica, Danza e Canto:** Pratiche per migliorare la propria voce attraverso esercizi di respirazione, estensione vocale, anatomia della voce, arpeggio e scale, allenamento alla polifonia e al canto armonico; inoltre si svolgeranno esercizi di training per migliorare la consapevolezza corporea degli studenti e si esplorerà la forma del suono e le sue possibili declinazioni divertendosi con la musica Rock, Pop, Classica, Jazz;
- **Costumi e Scenografia:** Verranno ideate e create le scenografie, gli usi e i costumi di scena;
- **Regia e messa in scena di uno spettacolo teatrale:** Dalla creazione del cast all'allestimento di scene, costumi e musiche fino al debutto dello spettacolo finale.